

Audio [Packs]

Experts en audiologia i logopèdia



22 Expectatives raonables per al consumidor

La pèrdua auditiva és un problema molt comú. Més de 500 milions de persones en el món experimenten algun problema auditiu.

Què ha d'esperar dels seus audíofons?

Des que es comença a considerar la compra d'uns audíofons, és important establir expectatives raonables sobre el rendiment d'aquests productes tan sofisticats. Adquirir uns audíofons no és tan senzill com anar a un centre comercial a comprar qualsevol article.

L'adaptació d'uns audíofons requereix que la persona que pateix una pèrdua auditiva accepti el fet que aquesta pèrdua té efectes negatius en les seves relacions socials i de seguretat. La motivació d'una persona a escoltar millor és el més important per a garantir l'èxit de l'adaptació.

És important saber que no obtindrà el mateix benefici del seu pack auditiu que el seu veí. La individualització és una part molt important: les seves expectatives han de basar-se en el seu tipus de pèrdua, les seves experiències passades i els beneficis que personalment rep de l'amplificació.

Els punts que es comenten a continuació l'ajudaran a tenir expectatives raonables i realistes respecte al funcionament dels audíofons. També és important que tingui informació referent als professionals amb els quals interactua en el procés d'adaptació.

1 Esperar que el seu entorn se de compte de la seva pèrdua auditiva abans que vostè

Una queixa habitual de les persones amb dificultats auditives és que les altres persones parlen entre dents i si em parlen més alt, més més fàcil entendre'ls! Normalment sempre es culpa als altres, abans d'acceptar que les seves oïdes han perdut audició. Vostè ha de reconèixer que les dificultats estan en la seva audició. Tingui en compte aquest punt abans de posar la televisió a tot volum i no entendre les queixes de la seva parella. **Segueixi el seu seu audioprotètic.**

2 Esperar que el seu audiòleg tingui coneixements i respongui a les seves preguntes de manera clara

Un audiòleg li demanarà una Història Clínica. Buscarà informació referent a la seva pèrdua auditiva, les seves causes possibles i com l'afecta en la seva vida diària. És important establir quin tipus de patologia presenta el pacient.

Es realitzaran proves audiomètriques com a llindars tonals per via aèria i òssia, proves de comprensió de la paraula i proves supralingüals. Aquestes proves aportaran informació sobre el grau i tipus de pèrdua auditiva, així com la seva capacitat de discriminació de la parla.

Es determinaran els nivells confortables de l'audició, així com la tolerància als sons alts i altres sons. Aquestes proves són molt importants perquè permeten al professional preestablir les característiques tecnològiques necessàries dels audíofons a adaptar.

Tindrà el temps necessari per a parlar amb l'audioprotètic sobre els diferents estils d'audíofons (en l'oida, en el canal, completament en el canal, darrere de l'oida), els avantatges i desavantatges de cada estil, i temes sobre el manteniment i cost d'aquests. Més d'un 60% dels audíofons adaptats són del tipus retroauricular (darrere de l'oida).

Després que el seu audiòleg i vostè hagin determinat l'estil més adequat per a satisfer les seves necessitats, es realitzarà una impressió de la seva oïda. La impressió es realitza amb una pasta que s'emmotlla a la seva oïda obtenint la silueta exacta de la mateixa, per la qual cosa el laboratori situarà el circuit dins de la carcassa de l'audíofon (en els audíofons intracanal) que només podrà adaptar-se a la seva oïda.

3 Esperar que un audiòleg li ofereixi diferents opcions

Si busca el consell de dos o més audiòlegs, pot tenir diferents opcions sobre qual és la millor ajuda. Cada persona en la indústria dels audíofons sap que no hi ha un audíofon millor que un altre. A més, hi ha diferents marques d'audíofons que ofereixen molta qualitat i hi ha molts tipus de circuit que poden beneficiar-li. El seu audiòleg usa el seu historial i els resultats de l'avaluació per a obtenir els millors resultats per a vostè i per al seu estil de vida.

Esperi una recomanació de comprar dos audíofons si les seves dues oïdes presenten pèrdua auditiva. Hi ha molts beneficis en una adaptació binaural (en les dues oïdes), incloent-hi la possibilitat d'entendre el soroll en ambient sorollos, i localitzar millor d'on prové el so.

Un audioprotètic li explicarà els avantatges d'una adaptació binaural enfront d'una adaptació monoaural més detall.

És important destacar que si té dues oïdes amb pèrdua auditiva i només porta un audíofon en una oïda, continuarà tenint problemes auditius, fins i tot en circumstàncies favorables. Una analogia raonable, és la de considerar el cas d'una persona que porta una sola lent per a un problema de visió en els dos ulls. És evident que el resultat serà negatiu.

4 Esperar que un audiòleg l'assessori en les seves dificultats d'audició en diferents ambients i defineixi objectius concrets per a vostè

Encara que hi ha molts tipus d'escalas d'autoassessorament, la més popular és la "Abreujat Profile of Hearing Aid Benefit" (APHAB) desenvolupat per Coix i Alexander. Pot administrar-se abans de realitzar l'adaptació amb els audíofons i serveix per a identificar els beneficis que vostè rebrà. Mesura també la reducció dels efectes de la seva pèrdua auditiva a diferents entorns.

L'escala permet a l'audiòleg determinar, basat en els seus inputs, els millors resultats que vostè vol aconseguir quan porti els audíofons.

Aquests objectius poden ser entendre millor a la seva esposa en el cotxe, escoltar millor els seus amics al telèfon, o a altres situacions que posin en evidència les seves dificultats de comunicació. Aquestes són eines que ens permeten mesurar la seva pròpia percepció de com la seva pèrdua auditiva afecta a les seves activitats en la seva vida diària i sobre com l'amplificació pot millorar la seva qualitat de vida.

5 Esperar que li ofereixin un període de prova de 30 dies

Encara que no es demana per Lei molts professionals ofereixen un període de prova de 30 dies perquè vostè s'adapti a l'amplificació.

Pregunti sobre aquest període de prova i, si no li ho ofereixen, busqui una segona opció. Usi aquests 30 dies per a testar els audíofons en ambients que són adequats al seu estil de vida, no sols a casa, sinó en contacte amb els seus afins, en els seus restaurants favorits, de compres, en el supermercat, o passejant per la platja.

6 Esperar que el seu ORL li faci un estudi previ de la seva pèrdua auditiva

És imprescindible ser avaluat per un especialista abans de l'adaptació, perquè ocasionalment existeixen problemes auditius d'origen desconegut.

7 Els audíofons tenen un preu més alt del que s'espera

Hi ha tres categories de tecnologia d'audíofons: analògics, digital programables i digitals. La tecnologia analògica ha funcionat durant molt de temps. Els audíofons que usen aquesta tecnologia són anomenats "convencionals" i són els més econòmics. D'acord amb les enquestes realitzades en Hearing Review el preu mitjà dels audíofons analògics està entre els 900 i 1.500 cadascun, depenent de la grandària de l'audíofon: com més petit és l'audíofon, major és el preu.

Els audíofons digitals usen un senyal digital de processament que és l'última tecnologia del mercat. Els audíofons digitals són ordinadors, similars al del seu escriptori, però amb la grandària d'una goma d'emborrar. Aquests audíofons tenen un preu de 1.500 a 2.000 cadascun. Els programables tenen un cost similar als digitals, i la seva adaptació està avui en desús. Pot beneficiar-se d'aquests tres tipus de tecnologia. Parli amb el seu audiòleg referent a qual és el tipus de tecnologia que s'emmotlla més a les seves necessitats. És important destacar que durant l'any 2.012 els preus dels audíofons han disminuït respecte a l'any anterior.

La majoria dels fabricants han focalitzat la recerca i fabricació cap als audíofons digitals, perquè aquests són més sofisticats i tenen millors prestacions que els altres dos. En conseqüència, com la demanda ha crescut, el preu ha disminuït una mica. La qüestió de fons és que hi ha més audíofons digitals en 2.012 dels quals hi havia en el 2.000 i el preu han variat molt, depenent del producte.

8 Esperar una orientació inicial amb el seu audíofon per a aprendre com manipular i anar amb compte dels seus audíofons

Hauria d'assistir a la primera visita amb la seva parella o algun familiar pròxim. Durant aquesta sessió, li explicaran com manipular els audíofons, com netejar-los i com canviar les piles. Rebrà informació escrita sobre audíofons i un catàleg per a usuaris.

Tingui en compte que l'apartat de les piles és particularment important. Estigui segur que s'emporta les suficients unitats a la seva casa i usi-les com li ha indicat el seu audioprotètic. Tingui present que ha de deixar les piles fora de l'abast de nens i animals domèstics. Serà difícil recordar totes les coses que li ha comentat el seu audiòleg durant la primera visita. No oblidï recollir el catàleg en la primera visita i serà de gran valor, particularment durant les primeres setmanes d'adaptació.

9 Esperar un període d'adaptació

Recordi el període de prova que hem esmentat anteriorment (el punt 5). Una vegada tingui els seus audíofons, esperi uns dies, fins i tot setmanes abans s'adaptés a l'ús diari dels audíofons i al seu manteniment.

Necessitarà temps per a aclimatar-se a ells, posi's els audíofons en les seves oïdes, aprenghi a controlar el volum (alguns audíofons tenen control de volum, uns altres són automàtics), aprenghi a netejar-los, aprenghi a obrir i tancar el compartiment de la pila, agafi l'hàbit de deixar els seus audíofons en una caixa anti-humitat en les estones en què no els usi. Com veu, hi ha moltes coses a aprendre, i la gent aprèn a diferents velocitats. És recomanable que comenci a poc a poc i aprenghi les coses pas a pas, amb tranquil·litat i secundant-se en el seu audiòleg.

Necessitarà temps per a aclimatar-se a ells, posi's els audíofons en les seves oïdes, aprenghi a controlar el volum (alguns audíofons en molts casos, el suport de la seva esposa (o algun familiar pròxim) és molt útil durant aquests primers moments d'adaptació. El gran canvi que li succeirà és, sense cap dubte, que escoltarà amb els audíofons. Sentirà sons que no ha escoltat durant molt de temps, alguns d'ells seran sons agradables, com el cant dels ocells, o les veus agudes dels nens; Altres, són necessaris, hem de sentir-los, perquè ens aporten coneixement de què succeeix al nostre voltant. Alguns sons que escoltarà a partir d'ara són: el so de la nevera o l'aire condicionat, el de les nostres passes o el del motor del nostre cotxe. Les recerques en aquesta àrea demostren que l'aclimatació o temps d'ajust pot durar uns mesos. Porta temps redescobrir aquests sons. Sigui pacient.

10 Esperar que la seva veu soni diferent

Per molts motius, la seva veu pot resultar-li estranya al principi, com si estigués dins d'un barril. Aquesta és una percepció habitual i es diu l'efecte d'oclusió. Si no s'habitua a la sonoritat de la seva veu quan usa els audíofons, llavors pateix un efecte d'oclusió molt pronunciat. Parli amb el seu audioprotètic si aquesta situació no es resol després d'uns pocs dies d'ús. En moltes ocasions, aquesta sensació pot alleugerir-se ampliant la grandària de la ventilació del motlle o variant la quantitat de guany que els audíofons donen en sons greus. El seu audiòleg tracta aquest tema sovint i està capacit per a solucionar-lo en un període breu de temps.

11 Esperar una adaptació confortable

Es requereix un temps per a acostumar-se a portar els audíofons. Inicialment, pot notar una mica d'irritació, però al cap de pocs dies, hauria de poder portar els audíofons moltes hores al dia sense patir cap dolor o molestia. Normalment, es dedueix que l'adaptació al motlle o carcassa és correcta quan el pacient comenta que oblidia que els porta llocs.

Recordi que, encara que el seu audioprotètic li ha realitzat unes impressions de les seves oïdes, ocasionalment es pot produir alguna incidència en el laboratori o fabricació, per la qual cosa en aquest cas ha de comunicar-hi immediatament al seu audioprotètic. Si els seus audíofons no són còmodes, no obtindrà tot el benefici i al final no els portarà. Comunici totes les molesties o irritacions al seu audioprotètic i no torni a posar-se els audíofons fins que no trobi una solució a aquesta situació.

12 Esperar visites de seguiment després de l'adaptació

L'avantatge dels audíofons actuals és la gran tecnologia que aporten, podent programar la qualitat del so, així com altres característiques dels audíofons. Aquests audíofons són molt sofisticats i tenen característiques diferents.

El software de programació permet a l'audioprotètic variar els ajustos dels seus audíofons. Mentre els programa, podrà escoltar molts dels canvis.

Altres característiques poden evidenciar-se en ambients molt concrets. Llavors, expliqui-li al seu audiòleg tot el que pugui referent a les seves expectatives d'audició en diferents ambients.

Si vostè és un nou usuari, l'haurà de realitzar dos o tres comentaris que seran ideals per a vostè. Quan estigui habitual amb els seus audíofons, l'audioprotètic pujarà la quantitat de guany durant les successives visites. Això l'ajudarà a ajustar millor els audíofons durant el període d'adaptació.

13 Esperar que el seu audiòleg avaluï la millora que li ofereixen els audíofons

Això es pot fer de dues formes. Primer, fent les proves en oïda real (anàlitzador) que proporcionen uns resultats concrets referent al resultat que ofereixen els audíofons.

El seu audioprotètic pot fer-li les proves amb sonde en oïda real i saber quina quantitat de guany arriba a les seves oïdes amb i sense els audíofons. Aquest és un punt important per a poder fer els canvis necessaris en la programació dels audíofons.

En segon lloc, les escalas d'assessorament li faciliten a l'audioprotètic l'avaluació, abans i després de l'adaptació, de les expectatives que té el pacient. També possibilita delimitar uns resultats realistes que s'aconseguiran després de l'adaptació. Aquests dos mètodes d'avaluació són importants per a determinar quins beneficis obtindrà dels seus audíofons.

14 Esperar poder escoltar millor en ambients tranquils i en petits grups de conversa

Per a escoltar millor, hem d'aconseguir fer els sons audibles, així com els sons forts més confortables. Hauria de poder entendre la majoria de les paraules sense haver de llegir els llavis. De totes maneres, fins i tot les persones que tenen una audició normal, miren a la persona amb la qual parlen per a entendre millor el que diuen. Quan portem els audíofons, podem combinar la visió i l'audició per a maximitzar els seus beneficis.

Quan els sons siguin més alts, i serà més fàcil escoltar correctament. Tornar a escoltar en situacions socials resultarà agradable una altra vegada. Si els sons del dia a dia no són confortables, és a dir, són massa alts, parli amb el seu audiòleg.

15 Esperar escoltar una distància òptima

La distància més gran d'escolta depèn del tipus de micròfons que portin els seus audíofons. Poden ser omnidireccionals o direccionals. Descobreixi quin rang efectiu d'audició té el seu audíofon amb els audíofons. Si parla amb algú que està situat a poca distància, serà més fàcil entendre-ho. Quan vostè incrementi la distància des de la font de so, li serà més difícil d'escoltar, igual com li ocorre sense els seus audíofons.

16 Esperar tenir encara algunes dificultats d'audició en ambients sorollosos

Sentir en un ambient tranquil li serà més fàcil, però en un ambient sorollos pot tenir dificultats. Això és una situació comuna per a persones que tenen presbiacusia (pèrdua auditiva a causa de l'edat), on les freqüències agudes estan més afectades. Eventualment, quan la pèrdua auditiva progressa, la seva habilitat per a escoltar en ambients tranquils també està alterada. El soroll de fons és molest per a tothom, fins i tot per a normo oïdors. Encara sent molt sofisticats els audíofons avui, en moltes ocasions, no poden eliminar completament el soroll de fons.

Els audíofons més avançats poden reduir considerablement (però no eliminar) el soroll de fons. Si és una persona que habitualment està en entorns sorollosos, és important que li ho comuniqui al seu audioprotètic, definint les diferents situacions en les quals es troba normalment i especificant quins objectius té de millora en aquests ambients.

17 Els seus audíofons no han de xiular

Si un audíofon està funcionant i la pila no està esgotada, aquest xiulet (feedback acústic) només ocorrerà quan l'audíofon sigui a la seva mà. La majoria d'usuaris sap amb això en quin estat està la pila, és un bon indicador. De totes maneres, pot portar els audíofons a un volum baix i no experimentar aquest efecte. Si no disposa de control de volum en els seus audíofons, probablement xiularan quan els hi vagi a posar en les seves oïdes, fins que no els tingui col·locats de manera correcta. Algunes vegades, els seus audíofons xiularan si pressiona l'audíofon massa fort cap a les seves oïdes. Reporti aquesta informació al seu audioprotètic per a determinar què és normal, la qual cosa no ho és, i què es pot fer per a reduir innecessàriament el feedback acústic.

18 És possible tenir reparació al llarg de la vida de l'audíofon

Ha de tenir en compte que els audíofons són molt sofisticats i que es troben inserits en l'oida, on hi ha molta humitat i on la cera està fàcilment a atacar si detecta un objecte estrany en el conducte. Els audíofons també tenen propensió a humitejar-se. Les juntes microscòpiques soldades que connecten els cables dels micròfons i receptor al xip de l'ordinador en l'audíofon poden arribar a desconectar-se.

Moltes reparacions poden evitar-se aplicant un manteniment regular i adequat a la seva casa, així com realitzant visites periòdiques al seu centre auditiu. Els seus audíofons han de tenir dos anys de garantia i, després d'això, pot contractar una assegurança en moltes de les empreses que dispensen audíofons. Parli amb el seu audioprotètic sobre les opcions de garantia quan compri uns audíofons.

19 Esperar per a comprar piles

Les piles probablement duraran una setmana o dues en l'audíofon. La durada de la pila dels audíofons canvia segons el tipus d'audíofon i l'ús d'aquest, depenent de les condicions ambientals en les quals aquest es trobi (temperatura, humitat...). Moltes persones es pregunten per què la pila dels audíofons no dura el mateix que la d'un rellotge. La resposta és perquè la pila de l'audíofon se solmotge a una gran feina i necessita molta més energia que la d'un rellotge. Durant les sessions d'assessorament, se li explicarà com és la durada de les piles. Quan els seus audíofons siguin nous, pot anotar en un calendari quan substitueix les piles. Expliqui-li al seu audiòleg quan ha fet els canvis. Tingui en compte que molts centres ofereixen promocions especials per a la compra de piles, per la qual cosa pot preguntar-li al seu audioprotètic sobre aquest tema.

20 Dues coses que mai s'han de fer amb les piles

Mai guardi les piles amb les seves medicines, perquè accidentalment podria prendre's una. Mai permeti als nens tenir-les i manipular-les, perquè podrien posar-les-hi en la boca accidentalment. Totes les piles són tòxiques si s'empassen. Guardi-les en un lloc segur i asseguri's de reciclar-les.

21 Esperar renovar els seus audíofons cada cinc anys

Això pot ser una sorpresa si fa un temps que s'ha comprat uns audíofons digitals. La tecnologia digital canvia de manera ràpida, com succeeix amb els ordinadors. La nova tecnologia pot beneficiar-li molt. Hi ha gent que manté els seus audíofons durant 10 o 12 anys, particularment si la seva audició roman estable durant aquest temps i si el seu manteniment ha estat correcte, però el temps mitjà de vida dels audíofons és de 5 anys.

22 El més important, esperi gaudir dels sons de la vida i moure la qualitat de vida. Podrà tornar a gaudir dels esdeveniments socials, activitats lúdiques i converses amb la seva família, amics i col·laboradors de treball. El seu pack auditiu l'ajudarà a escoltar els sons de nou.

La individualització és una part molt important: les seves expectatives han de basar-se en el seu tipus de pèrdua, les seves experiències passades i els beneficis que personalment rep de l'amplificació.

Hi ha molts beneficis en una adaptació binaural (en les dues oïdes), incloent-hi la possibilitat d'entendre el soroll en ambient sorollos, i localitzar millor d'on prové el so.



Una vegada tingui els seus audíofons, esperi uns dies, fins i tot setmanes abans d'adaptés a l'ús diari dels audíofons i al seu manteniment.

La major distància d'ús de micròfons que portin els seus audíofons. Poden ser omnidireccionals o direccionals.

Audio [Packs]

Som un equip format per audiòlegs, logopedes i assessors acústics especialitzats en rehabilitació auditiva.

Els primers símptomes de la pèrdua auditiva són els canvis socials i laborals. Quan una persona sol·licita ajuda, en **Audio [Packs]** pensem en solucions globals que ens permetin millorar la seva comunicació en el mínim temps possible.

Els nostres professionals actuen en diferents moments i contextos del procés, oferint: ampliació amb audíofons de les millors fabricadores, formació en estratègies de comunicació, entrenament auditiu, suport de la lectura labial, assessoria acústica i instal·lació d'ajudes tècniques a domicili.

La millora de la seva audició requereix solucions personalitzades, perquè totes les persones són diferents i les nostres necessitats auditives també.

Audio [Packs] ofereix 5 Packs auditiu amb diferents serveis i productes perquè vostè disposi de l'opció més adequada a les seves necessitats.



Muntaner, 142.
08036 Barcelona. T 934 53 56 52
audiopacks@audiopacks.es / www.audiopacks.es