

Audio [Packs]

Experts en audiologia i logopèdia



El procés d'aprendre a escoltar: **com començar**

Apunts de Teràpia Audio Verbal

L'etapa del diagnòstic inicial generalment té una càrrega emocional molt important.

Travessar els processos natural de l'audició porta temps. Mentrestant, els terapeutes estan ansiosos perquè el nen / la nena tingui una estimulació auditiva de qualitat el més ràpid possible.

Aquí t'ofereim una sèrie d'objectius i accions immediats per a posar les coses en marxa, o com solem dir, posar la pilota en moviment entre pares i professionals.

Tracta d'imaginar l'habilitat d'escoltar d'un nen petit comparant-la amb l'analogia de la lent d'una càmera que necessita ajustar-se per a fer focus. Al principi les imatges poden ser molt vagues o borroses, distingint-se només formes generals de diferents colors i grandàries però no amb la claredat suficient per a notar els detalls més petits. A mesura que la lent comença a enfocar-se, la imatge comença a fer-se cada vegada més nítida fins que poden notar-se els petits detalls.

En l'audició, l'enfocament és un procés que és modelat per l'estimulació acústica i les experiències al llarg d'un període de temps.

Per exemple, en les etapes primerenques d'un bebè comencem veient només la detecció bàsica del so. Porta una quantitat d'experiències significatives importants fins que el nen pot notar les diferències més fines entre els sons de la parla.

Llavors, per on comencem per a donar forma a les habilitats auditives?

Quins són els ingredients que necessitem utilitzar en la recepta per a obtenir els millors resultats en el desenvolupament de l'audició i el llenguatge?

- Objectiu:** Proporcionar ACCÉS als sons de la parla a temps complet.
Acció: Col·locar audiòfons al bebè el més ràpid possible.
Cap nen és massa petit per a portar audiòfons. Mai s'ha de demorar l'adaptació protètica per qüestions d'edat, ni a l'espera d'un altre tipus d'intervenció. Cada dia compta.

Els nens no són adults petits. Han de ser tractats per professionals especialitzats en intervenció pediàtrica, amb protocols dedicats a la població infantil. Això s'aplica també per a l'audiologia.

Cerca professionals formats i amb experiència en nens.
Demana referències i exigeix les seves credencials.
Una vegada que el nen/a tingui els seus audiòfons ha de portar-los tot el temps que està despert, excepte per a banyar-se.

En aquesta etapa és molt útil per als pares haver alguna cosa de poder FER de manera immediata, alguna ACCIÓ que els retorni una petita porció de control enmig d'un temps que sol ser caòtic.



CADA experiència auditiva està modelant el cervell perquè es torni cada vegada més eficaç a processar el so. Quan el nen està despert, Cada vegada que té una interacció i no està tenint accés al so, fins i tot quan està jugant amb una joguina, estem sabotejant el procés de desenvolupament auditiu.

Si, per algun motiu, el nen encara no té cap mena d'amplificació, parla molt prop de la seva oïda, sense cridar. Aquesta reducció en la distància de l'interlocutor augmentarà la intensitat del senyal sonor sense els desavantatges de la distorsió que es provoca en elevar el volum de la veu.

- Objectiu:** Proporcionar un ambient acústic òptim per a l'aprenentatge auditiu.
Acció: Reduir al mínim el soroll de fons.

Malgrat sonar a una cosa molt tècnica és fàcil de fer. Quan interactuïs amb el nen/a simplement apaga els electrodomèstics que fan soroll o allunya't d'ells i de totes les fonts de soroll de fons com poden ser la televisió, la ràdio, la rentadora o el soroll del carrer.

A mesura que el nen/a aprengui el llenguatge hi haurà moltes oportunitats naturals de practicar l'audició en soroll.

- Objectiu:** Proporcionar una estimulació auditiva clara.
Acció: Asseure's prop del nen i parlar-li suaument.

Parlar d'aquesta manera, més "cantarina", és la forma universal que els adults utilitzen per a dirigir-se als bebès i nens petits, coneguda com a maternés o llengua de les mares -o pares-.

Aquests patrons melòdics alerten l'atenció auditiva del bebè al so de la teva veu i comencen el procés d'ajust als detalls del llenguatge cada vegada més petits. Per a enviar un senyal clar és necessari estar prop del bebè.

- Objectiu:** Proporcionar un ambient acústic interessant.
Acció: CANTAR amb freqüència TOTS els dies.

No importa si no ets afinat o no et saps la lletra. El que atreu i manté l'atenció del bebè al senyal auditiu són els patrons rítmics i les variacions en el to.

Inicialment, no és convenient utilitzar música gravada juntament amb altres instruments. El més important és la teva veu. Si no tens l'hàbit de cantar, i no se t'ocorre què cantar, tria cançons infantils i acompanya les rutines amb elles.

Per exemple: abans de l'hora del bany canta "A l'aigua ànecs", mou les mans mentre cantes "Cinco lobitos" i reproduïx sempre la mateixa seqüència acompanyant-te amb el cant. Més endavant això et permetrà estimular la presa de torns, quan et detinguis abans d'una part interessant i hagi de ser el nen qui continuï amb la cançó. Agafa en braços al teu bebè i balla seguint el ritme mentre cantes, o ajuda'l a seguir el ritme amb les seves manetes. La percepció d'aquests patrons rítmics i melòdics en la veu mentre està involucrat en una activitat plaent amb una de les persones més importants de la seva vida obrirà la porta a l'aprenentatge auditiu que fonamentarà el desenvolupament del llenguatge.

Cantar és la via per al desenvolupament auditiu i a més... és portàtil i és gratis!

- Objectiu:** Començar a ensenyar la "resposta condicionada al so".
Acció: Cridar l'atenció del bebè cap als sons de l'ambient i reaccionar assenyalant-te la teva pròpia orel·la alhora que afirmes amb el cap que estàs sentint un so.

Assenyalant els sons que sentim li fem saber al bebè que aquests sons són importants per a nosaltres. Amb el temps el bebè començarà a respondre de manera similar. No es tracta de provar al nen, sinó d'ensenyar-li a respondre al so.

Al principi és important registrar a quins tipus de sons notes que el nen/a respon, quina intensitat té aquest so i a quina distància del bebè està la font de so.

Per exemple: "respon al so de l'alarma del microones -intensitat mitjana quan es troba a 1 metre".

Quan un nen/a mostra una resposta clara al so, l'audiòleg pediàtric pot obtenir resultats més fiables en les proves audiològiques conductuals.

Això és molt útil per a obtenir l'indar auditiu per a poder programar els seus audiòfons i per a documentar el progrés auditiu.

En les etapes primerenques el bebè aprendrà millor en ambients silenciosos.

No importa el que diguis, però fes-ho amb un volum suau i natural, amb molta entonació o inflexions.

Quan un nen/a mostra una resposta clara al so, l'audiòleg pediàtric pot obtenir resultats més fiables en les proves audiològiques conductuals.

Audio [Packs]

Som un equip format per audiòlegs, logopedes i assessors acústics especialitzats en rehabilitació auditiva.

Els primers símptomes de la pèrdua auditiva són els canvis socials i laborals. Quan una persona sol·licita ajuda, en **Audio [Packs]** pensem en solucions globals que ens permetin millorar la seva comunicació en el mínim temps possible.

Els nostres professionals actuen en diferents moments i contextos del procés, oferint: ampliació amb audiòfons de les millors fabricadores, formació en estratègies de comunicació, entrenament auditiu, suport de la lectura labial, assessoria acústica i instal·lació d'ajudes tècniques a domicili.

La millora de la seva audició requereix solucions personalitzades, perquè totes les persones som diferents i les nostres necessitats auditives també.

Audio [Packs] ofereix 5 Packs auditiu amb diferents serveis i productes perquè vostè disposi de l'opció més adequada a les seves necessitats.



Muntaner, 142.
08036 Barcelona. T 934 53 56 52
audiopacks@audiopacks.es / www.audiopacks.es