

# Audio [Packs]

Experts en audiologia i logopèdia



## La importància de la protecció auditiva

**40 milions de treballadors treballen a Europa en ambients molestos o nocius i 13 milions pateixen trastorns auditius malgrat que la legislació ha millorat notablement les mesures preventives en aquests últims anys.\***

La seva audició és un recurs preciós que ha de ser protegit de manera activa. Sabia vostè que una tercera part de les pèrdues auditives es poden prevenir amb una apropiada protecció auditiva i una mica de precaució?.

L'activació de les mesures preventives comença per la comprensió dels riscos, la normativa i els factors de protecció dels equips de protecció.

### Fets

#### Primer problema corresponent a la salut ocupacional

Dades de l'Agència Europea per a la Seguretat i la Salut en el Treball mostren que la pèrdua d'audició ocasionada pel soroll és el problema de salut ocupacional més freqüent a la UE.

**Pot aparèixer una pèrdua auditiva permanent amb només estar exposat 15 minuts a determinats sons intensos** e immediata si ens exposem a sons procedents d'armes de foc o instrumental pesat.

Un terç dels treballadors europeus es troba en risc potencial: Segons la OSHA, un terç dels treballadors europeus de la UE estan exposats a nivells de soroll potencialment perillosos.

### Normativa

- Es necessari proporcionar informació sobre els riscos potencials, oferir formació i els dispositius de protecció auditiva adequats.
- Han de realitzar-se controls audiològics com a mesura preventiva.
- Per sobre del Valor Superior d'Exposició (Nivell Pic), han de posar en marxa mesures per a reduir l'exposició al soroll, i les persones han d'estar protegides amb el subministrament d'equips de protecció i el control d'entrada a les zones d'exposició.
- Fomentar un programa de conservació de l'audició.

### Riscos

En la llar i el treball, és important comprendre quina intensitat de soroll pot causar pèrdua d'audició i quins són els elements de protecció auditiva disponibles en el mercat.

140 dB	<b>Tret, enlairament d'un avió</b> Mal en l'oïda immediata
125 dB	<b>Sirena de tren, alarma d'incendis</b> Llindars de disconfort
120 dB	<b>Concert de rock</b> Risc de lesió auditiva si l'exposició es prolonga durant 7 minuts
115 dB	<b>Plor de bebè, moto aquàtica</b> Risc de lesió auditiva si l'exposició es prolonga durant 15 minuts
110 dB	<b>Moto de neu</b> Risc de lesió auditiva si l'exposició es prolonga durant 30 minuts
105 dB	<b>Avió de reacció</b> Risc de lesió auditiva si l'exposició es prolonga durant 1 hora
100 dB	<b>Helicòpter</b> Mal en l'oïda immediata
95 dB	<b>Serra elèctrica, cascos estèro</b> Risc de lesió auditiva si l'exposició es prolonga durant 2 hores
90 dB	<b>Motocicleta</b> Risc de lesió auditiva si l'exposició es prolonga durant 4 hores
85 dB	<b>Conversa acalorada</b>
70 dB	<b>Trànsit a la ciutat, cambra de pressió</b>
60 dB	<b>Conversa, rentavaixelles</b>
40 dB	<b>Habitació tranquil·la</b>

### Les preocupacions en el món real

#### Nivells de Soroll Variables:

Cada entorn és diferent i els treballadors s'enfronten a una àmplia gamma de nivells de soroll durant tot el dia i en diferents àrees, dins de les mateixes instal·lacions. **Recomanem l'ús de protectors auditius adequats a les necessitats del seu treball.**

#### El Factor Humà:

El canal auditiu extern de cada persona presenta forma, grandària i anatomia diferent, per la qual cosa la solució ha de ser personalitzada. **La clau per a aconseguir una protecció òptima és tenir el millor ajust possible**, així com dispositius de recanvi a mà per si el nostre protector auditiu es trenca o extravia.

#### Comunicadors i sistemes d'alerta:

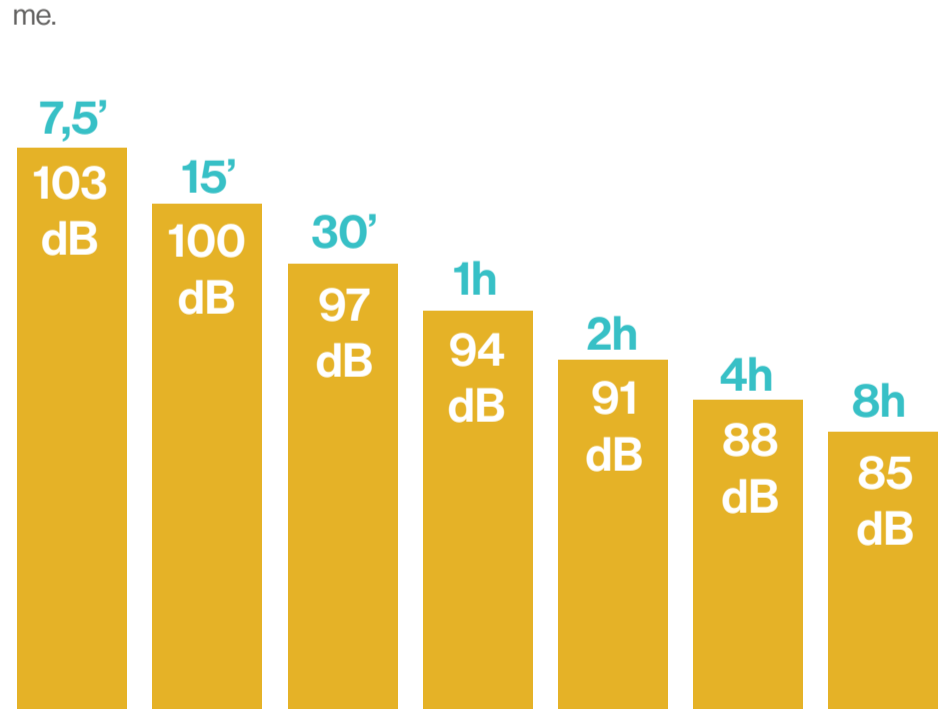
Persones que estan exposades a timbres, botzines o sistemes d'alarma a un volum molt alt, han de protegir-se de manera activa. També cal **prevenir l'ús d'intercomunicadors o telèfons que emeten el so a alta intensitat**, perquè el seu ús continu pot ocasionar problemes auditius.

És de vital importància que la seva oïda estigui protegida de nivells de soroll potencialment nocius per a la seva audició.

### Temps recomanat d'exposició a un soroll continu

L'oïda humana està constituïda de tal manera que només pot suportar sense mal una càrrega acústica que es trobi dins d'uns paràmetres molt determinats.

Un dels problemes de la contaminació acústica és que quan detectem els primers símptomes de danys, ja s'han produït trastorns en el nostre organisme.



Nota: Cada 3dB per sobre dels 85 dB el temps d'exposició es retalla a la meitat.

\* Font: Agència Europea per a la Seguretat i la Salut en el Treball

## Audio [Packs]

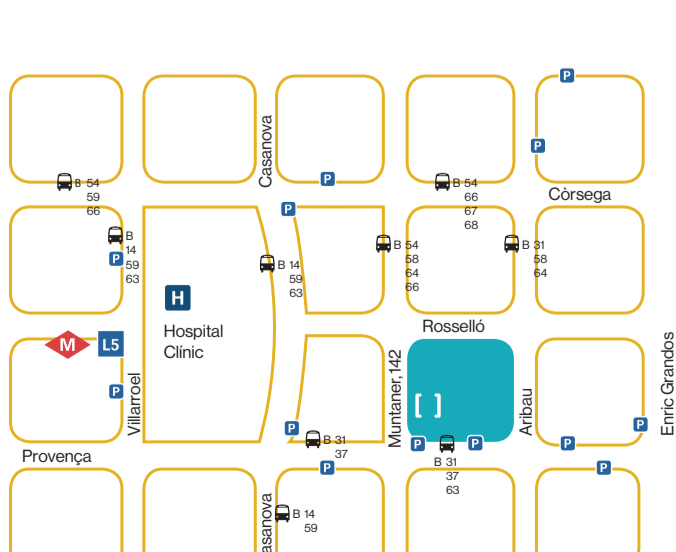
Som un equip format per audiòlegs, logopedes i assessors acústics especialitzats en rehabilitació auditiva.

Els primers símptomes de la pèrdua auditiva són els canvis socials i laborals. Quan una persona sol·licita ajuda, en **Audio [Packs]** pensem en solucions globals que ens permetin millorar la seva comunicació en el mínim temps possible.

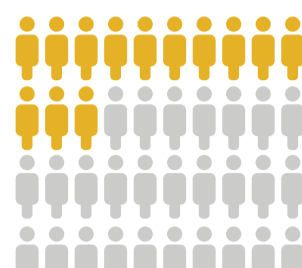
Els nostres professionals actuen en diferents moments i contextos del procés, oferint: ampliació de comunicació, entrenament auditiu, suport de la lectura labial, assessoria acústica i instal·lació d'ajudes tècniques a domicili.

La millora de la seva audició requereix solucions personalitzades, perquè totes les persones som diferents i les nostres necessitats auditives també.

**Audio [Packs]** ofereix 5 Packs auditius amb diferents serveis i productes perquè vostè disposi de l'opció més adequada a les seves necessitats.



Muntaner, 142.  
08036 Barcelona. T 934 53 56 52  
audiopacks@audiopacks.es / www.audiopacks.es



**13 de 40 milions de treballadors sofreixen trastorns auditius a Europa.**

**15 minuts d'exposició a sons intensos poden provocar una pèrdua auditiva permanent.**